

“S.O.S. İstanbul 2026: Harem Otogarının Geleceği” Öğrenci Yarışması SORULAR VE YANITLAR

GENEL AÇIKLAMALAR

- Gelen soruların yazım biçimine müdahale edilmemiştir. Sorular aşağıdaki konu başlıklarında toplanmıştır:

A - KATILIMLA ve EKİP İLE İLGİLİ SORULAR

B - ŞARTNAME, ŞARTNAME EKLERİ ve VERİ TALEBİ İLE İLGİLİ SORULAR

C - YARIŞMA ALANLARI VE TASARIMLA İLGİLİ SORULAR

D - TESLİM VE PAFTA DÜZENİYLE İLGİLİ SORULAR

- Yarışmacılarla paylaşılan DWG dosyasında, yarışma alanı ve etkileşim alanı “Yarışma Alanı” isimli katmanda (layer) belirtilmiştir. “_YARISMA_SINIRI” isimli katman (layer) dikkate alınmamalıdır.

A - KATILIMLA ve EKİP İLE İLGİLİ SORULAR

1. Şu an aktif lisans öğrencisi değilim ancak 4. sınıf bitirme projemi tam bu alanda çalışmıştım. 2026 Haziran mezunuyum. Daha önce hazırladığım bu proje ile yarışmaya katılabilir miyim? Stüdyo yürütücümü de referans olarak gösterebilir miyim?

Bu alanda daha önce çalışılmış projelerle yayımlanmamış olmak kaydıyla yarışmaya katılım mümkündür. Ancak bu soru özelinde, yarışmaya katılabilmek için 10 Eylül 2026, yani yarışmanın ilan edildiği tarih itibarıyla lisans öğrencisi olma şartı arandığından, katılım mümkün değildir.

2. Yarışmaya bireysel olarak katılmayı planlıyorum. Lisans eğitimim yarım dönem uzadığı için üniversite sistemimde sınıf/dönem durumum “4+” olarak görünmektedir; ancak hâlen aktif lisans öğrencisiyim ve öğrenci belgesi alabiliyorum. Bu durum yarışmanın katılım koşullarında belirtilen “yarışmanın açıldığı tarihte lisans öğrencisi olmak” şartını sağlamam açısından herhangi bir engel oluşturur mu?

Yarışmanın ilan edildiği tarihte aktif lisans öğrencisi olmanız yeterlidir. Lisans eğitiminizin uzamış olması veya üniversite sisteminde “4+” olarak görünmeniz, şartnamede belirtilen katılım koşuluna engel değildir.

3. Ben henüz mezun değilim ancak arkadaşlarım geçtiğimiz Haziran ayında mezun oldular. Arkadaşlarımla birlikte yarışmaya katılmak istiyoruz. Arkadaşlarımla mezun olması bir engel teşkil ediyor mu?

Evet. Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde tüm ekip üyelerinin lisans öğrencisi olması gerekmektedir.

4. Danışman jüri üyesi Kurtul Erkmen’in yanında 24 Ağustos–18 Eylül tarihleri arasında staj yaptım. Yarışmaya katılmama engel olur mu bu çıkışma?

Evet. Şartname uyarınca, yarışmanın ilan edildiği tarih itibarıyla danışman jüri üyelerinin çalışanları, stajyerleri ve yardımcıları yarışmaya katılamaz.

5. İç Mimarlık öğrencileri ekipsiz katılabilir mi?

Hayır. Bireysel katılımda da ekip temsilcisinin Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması gerekmektedir.

6. Mimarlık Bölümü 2026 mezunları da yarışmaya katılım sağlayabilir mi?

Hayır. Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde tüm ekip üyelerinin lisans öğrencisi olması gerekmektedir.

7. 2022 yılında yaptığınız gibi yüksek lisans öğrencilerinin de yarışmaya katılımı mümkün olur mu?

Hayır. Bu yılki yarışmanın katılım koşulları, yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde lisans öğrencisi olan katılımcıları kapsamaktadır.

8. “Yarışmanın ilan edildiği tarihte lisans öğrencisi olan katılımcılara açık olacak.” Bu ifadeye göre Ekim sonunda diplomamı alacağım ancak şu an öğrenci gözüküyorum. Katılım sağlayabiliyor muyum?

Evet. Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde aktif lisans öğrencisi olmanız yeterlidir.

9. İngilizce hazırlık sınıfında öğrenim gören Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya katılabilir mi?

Evet. Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde aktif lisans öğrencisi olmanız yeterlidir.

10. Ekte 1 adet öğrenci olup yeni mezun bir mimar ile ekip kurabilir miyim, yoksa ektteki herkesin öğrenci olma şartı aranır mı?

Hayır. Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde tüm ekip üyelerinin lisans öğrencisi olması gerekmektedir.

11. Yarışmaya 2026 Haziran ayında mezun olan arkadaşım ile katılmak istiyorum. İkimiz de çok büyük bir heves ve heyecan taşıyoruz. Bu mümkün müdür?

Mümkün değildir. Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde tüm ekip üyelerinin lisans öğrencisi olması gerekmektedir.

12. Hâlihazırda bir Mimarlık lisans öğrencisiyim. Takım arkadaşım henüz 2026 yılı Haziran ayında mezun oldu. Kendisi ekte yer alabilir mi? Bu yarışmaya birlikte katılmaya çok hevesli ve heyecanlıyız?

Hayır. Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde tüm ekip üyelerinin lisans öğrencisi olması gerekmektedir.

13. 2026 Bahar Dönemi'nde okul dönemim sonlandı ancak staj dönemim devam ediyor. Şu anda kayıt yenilemediğim için pasif öğrenci olarak görünüyorum. Yarışmaya katılım sağlayabilir miyim?

Hayır. Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde tüm ekip üyelerinin lisans öğrencisi olması gerekmektedir.

14. Şartnamede yeni mezun, hevesli öğrenciler için bir güncelleme yapılması mümkün müdür?

Mümkün değildir. Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde tüm ekip üyelerinin lisans öğrencisi olması gerekmektedir.

15. Hevesli yeni mezunlar için bir istisna sağlanabilir mi?

Mümkün değildir. Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde tüm ekip üyelerinin lisans öğrencisi olması gerekmektedir.

16. Özellikle, mezuniyet işlemleri henüz tamamen sonuçlanmamış ve yarışmanın ilan edildiği tarihte lisans öğrencisi statüsünde bulunan bir mimarlık öğrencisinin yarışmaya katılımı mümkün müdür?

Evet. Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde lisans öğrencisi statüsünde olan ve bunu belgeleyebilen Mimarlık Bölümü öğrencileri, mezuniyet işlemleri daha sonra tamamlanacak olsa da yarışmaya katılabilir.

17. 09.07.2026 mezuniyetim ilan edildi yarışmaya hala katılabiliyorum muyum?

Hayır. Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde tüm ekip üyelerinin lisans öğrencisi olması gerekmektedir.

18. Lisans eğitiminde "ek süre" (uzatma) döneminde olan öğrencilerin yarışmaya katılım sağlamasında şartname açısından herhangi bir engel veya kısıtlama bulunmakta mıdır?

Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde aktif lisans öğrencisi olmanız yeterlidir.

19. Ben Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü öğrencisiyim. Katılım koşullarıyla ilgili bir konuda bilgi almak istiyorum. Ekip temsilcisinin Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü öğrencisi olması koşuluyla, ekipte farklı bölümlerde öğrenim gören öğrencilerin de yer alması mümkün müdür? Bu kapsamda, Yönetim Bilişim Sistemleri öğrencisi olarak benim de ekip içerisinde katılım sağlamam kabul ediliyor mu?

Ekip temsilcisinin Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması şartıyla ekipte farklı bölümlerden öğrenciler de bulunabilir.

20. Yarışmaya son 2026 Ağustos mezunları da katılım sağlayabilir mi?

Hayır. Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde tüm ekip üyelerinin lisans öğrencisi olması gerekmektedir.

21. Ekipler kaç kişilik olabiliyor? 6 kişi uygun mu?

Şartnamede ekiplerdeki kişi sayısına ilişkin bir üst sınır belirtilmemiştir.

22. Yarışmaya bireysel katılım için proje tesliminden önce herhangi bir ön kayıt, başvuru veya katılım onayı yapılması gerekiyor mu; yoksa yarışmacıların doğrudan proje yükleme bağlantısı üzerinden teslim yapması yeterli midir?

Yarışmaya katılım için ön kayıt, başvuru veya ayrıca bir katılım onayı gerekmemektedir. Yarışmacıların, şartnamede belirtilen teslim koşullarına uygun olarak proje ve kimlik dosyalarını ilgili proje yükleme bağlantısı üzerinden teslim etmeleri yeterlidir.

23. Katılım koşullarında, yarışmanın açıldığı tarihte lisans öğrencisi olma şartı belirtilmektedir. Bununla birlikte kimlik dosyasında öğrenci belgesinin yanı sıra barkodlu mezuniyet belgesinin de kabul edildiği ifade edilmektedir. Temmuz 2026 tarihinde lisans eğitimini tamamlamış bir mezunun yarışmaya katılması mümkün müdür?

Yarışmanın ilan edildiği 10 Eylül 2026 tarihinde lisans öğrencisi olma şartı bulunmaktadır. Kimlik dosyasında barkodlu mezuniyet belgesinin istenme nedeni, yarışmanın açıldığı tarihte öğrenci olup, sonrasında bir tarihte mezun olanlar içindir.

24. İstanbul dışında bir üniversitede okuyan bir öğrenci olarak yarışmaya katılabilir miyim?

Evet. Yarışma, yarışmanın ilan edildiği tarih itibarıyla Türkiye veya KKTC'deki ilgili bölümlerde lisans öğrencisi olan katılımcılara açıktır. Üniversitenin İstanbul dışında bulunmasına ilişkin bir kısıtlama yoktur.

25. İstanbul dışında bir üniversitede okuyan bir öğrenci olarak yarışmaya katılabilir miyim?

Evet. Yarışma, yarışmanın ilan edildiği tarih itibarıyla Türkiye veya KKTC'deki ilgili bölümlerde lisans öğrencisi olan katılımcılara açıktır. Üniversitenin İstanbul dışında bulunmasına ilişkin bir kısıtlama yoktur.

26. Yabancı öğrencilerin yarışmaya katılımı mümkün müdür?

Ekip temsilcisinin Türkiye veya KKTC'de öğrenci olması şartıyla, ekipte Türkiye veya KKTC'de eğitim gören yabancı uyruklu öğrenciler de yer alabilir.

B - ŞARTNAME, ŞARTNAME EKLERİ ve VERİ TALEBİ İLE İLGİLİ SORULAR

27. Mevcut Harem Otogarı yapılarına ait rölöve, mimari proje veya mevcut yapıların plan, kesit ve cephelerini içeren herhangi bir arşiv belgesi bulunmakta mıdır?

Bulunması halinde bu belgelerin yarışmacılarla paylaşılması mümkün müdür? Bu tür belgelerin bulunmaması durumunda, mevcut yapıların yarışmacılara verilen halihazır ve 3B model üzerinden yaklaşık olarak modellenmesi yeterli kabul edilecek midir? Paylaşılan belgeler dışında yeni bir bilgi veya belge paylaşımı yapılmayacaktır.

28. Model olarak SketchUp dosyasını göndermişsiniz. SketchUp yerine Rhino kullanabilir miyim?

Evet. Yarışmacıya bırakılmıştır.

29. Otogarın içinde bulunan yapının plan ve kesitleri var mıdır? Kendimiz çizmek dışında nereden erişim sağlayabiliriz?

Paylaşılan belgeler dışında yeni bir bilgi veya belge paylaşımı yapılmayacaktır.

C - YARIŞMA ALANLARI VE TASARIMLA İLGİLİ SORULAR

30. Proje alanını düşünürken yolları da tekrardan kurgulayabilir miyiz?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

31. Buradaki yapıların korunmasını bekliyor musunuz? Bir kısmını yıkıp yeniden dönüştürebilir miyiz?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

32. Kıyının bazı kısımlarını içeri almak,kaldırmak gibi şeyler yapabilir miyiz?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

33. Alanda kesinlikle “buralara dokunmayın” dediğiniz unsurlar var mı, nelerdir?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

34. Harem Otogarı'nın gelecekteki işlevine ilişkin olarak, mevcut otogar işlevinin korunması zorunlu mudur? Yarışmacılar alanı tamamen farklı bir işleve dönüştürerek yeni bir kamusal kullanım önerebilir mi?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

35. Yarışma alanı, DWG dosyasında belirtilen sınırla kesin olarak mı sınırlıdır? Bu sınırın dışında, yakın çevreyle ilişkili tasarım önerileri geliştirilmesine izin verilmekte midir?

Yarışma alanı, DWG dosyasında belirtilen sınırla tanımlanmaktadır. Bununla birlikte şartnamede yarışmacılardan alanın kent bütünü içerisindeki konumunu ve potansiyelini farklı ölçeklerde ele almaları, ayrıca yarışma alanı ve etkileşim bölgelerinin kentle bütüncül ilişkilerini değerlendirmeleri beklenmektedir.

36. Parsel ve Deniz arasındaki harem sahil yolunu taşımamız mümkün mü diye soracaktım. Tasarımı yaparken deniz sınırına kadar düşünülebilir mi?

Yarışma kapsamında yarışma alanı ile etkileşim bölgelerinin kentle bütüncül ilişkilerinin ve ulaşım ilişkilerinin ele alınması beklenmektedir. Bu doğrultuda Harem sahil yolunun yeniden kurgulanmasına yönelik öneriler geliştirilebilir. Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

37. Yarışma alanı dışında tanımlanan etkileşim alanında yapılabilecek fiziksel müdahalelerin kapsamı nedir? Bu alan içerisinde mevcut yol geometrisinin değiştirilmesi, taşıt ve yaya giriş-çıkışlarının yeniden düzenlenmesi, ulaşım bağlantıları ve erişim kararlarına yönelik fiziksel tasarım önerileri geliştirilmesi mümkün müdür; yoksa bu alana ilişkin önerilerin yalnızca stratejik/senaryo düzeyinde kalması mı beklenmektedir?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

38. Yarışma kapsamında olan otogar binası hakkında net bir karar verilmediği anlaşıyor, bu hususta yapının korunması veya yıkılması tamamen yarışmacılara bırakılmış bir karar gibi duruyor, doğru mudur? Ayrıca alanın ulaşım fonksiyonu de yapının yıkılması ile veyahut korunması ile bağlantılı mıdır yoksa yapıdan bağımsız ulaşım fonksiyonu dahil edilmeli midir?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

39. Arazide bulunan otogar yapısı korunması gerekiyor mu yoksa tamamen yıkılıp yeni bir fikirle tasarlanabilir mi?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

40. Kentsel ölçekten yapılan bütün müdahaleler fikir üzerinden yeterli bulunduğu süreçte arazi içinde sınırlı kalma zorunluluğu var mı?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

41. Kentsel ölçekte alınan kararlar doğrultusunda araç yol veya yaya aksları değişime uğrayabilir mi?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

42. Mevcut yapıyı tamamen yıkıp yerine yeni bir yapı yapabiliyor muyuz? Yoksa mevcut yapıyı farklı işlevle yeniden kullanmamız mı bekleniyor?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

43. Fonksiyonu tamamen değiştirebilir miyiz?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

44. Tasarım yaklaşımında taralı yarışma alanı dışına müdahale edilebilir mi?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

45. Dwg'de birden fazla yarışma sınırı belirtilmiş durumda (etkileşim alanı, yarışma alanı, konutların bitişiğinden çizilmiş yarışma sınırı). Bu çizimlerin farklılığı nedir?

Yarışmacılarla paylaşılan DWG dosyasında, yarışma alanı ve etkileşim alanı “Yarışma Alanı” isimli katmanda (layer) belirtilmiştir. “_YARISMA_SINIRI” isimli katman (layer) dikkate alınmamalıdır.

46. Halihazır dosyada yer alan mevcut yapıların korunması, dönüştürülmesi veya kaldırılması konusunda herhangi bir sınırlama bulunmakta mıdır? Korunması zorunlu yapı veya öge var mıdır?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

47. Yarışma alanında önerilecek yeni yapılaşmanın toplam yapı yoğunluğu veya maksimum yapı yüksekliği için şartnamede belirlenmiş bir sınır var mıdır?

Bkz. Yarışma Şartnamesi, Madde 3 – Yarışmanın Yeri ve Konusu: “Önerilecek projelerin, Harem Otogarı’nın kamusal niteliğini güçlendiren, düşük yapı yoğunluğunu koruyan ve açık alan kullanımını önceliklendiren bir yaklaşımla geliştirilmesi beklenmektedir.”

48. Yarışma alanında önerilen yapıların tamamının tek bir yapı olarak tasarlanması mı beklenmektedir, yoksa farklı yapı kütleleri ve açık alanlardan oluşan parçalı bir yerleşim önerilebilir mi?

Tasarım kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

49. Yarışma alanında konut, ticaret veya başka özel kullanımlar gibi kamusal olmayan işlevlere yer verilebilir mi?

Bkz. Yarışma Şartnamesi, Madde 3: Yarışmanın Yeri ve Konusu

50. Yarışma alanında önerilen tasarımın farklı zamanlarda ve aşamalarda gerçekleştirilebileceği bir dönüşüm senaryosu geliştirilebilir mi?

Evet. Şartname, yarışmacılardan Harem’in dönüşüm sürecinin hangi aşamalarda ve nasıl gerçekleşeceğini farklı zaman dilimleri üzerinden ele almalarını beklemektedir.

51. Yarışma alanının farklı ölçeklerde ele alınması beklenirken, önerilen tasarımın 1/500 ölçeğinde yalnızca yarışma alanını göstermesi yeterli midir? Yakın çevreyle kurulan ilişkilerin de aynı çizim üzerinde gösterilmesi beklenmekte midir?

Yarışmacıya bırakılmıştır.

52. Yarışma alanında önerilecek yapıların zemin katlarının kamusal kullanımlarla doğrudan ilişkilendirilmesi veya zemin katların geçirgen bir mekânsal kurgu oluşturması yönünde bir beklenti var mıdır?

Yarışmacıya bırakılmıştır.

53. Yarışma kapsamında önerilen tasarımın yalnızca fiziksel mekânın tamamlanmış hâlini göstermesi yeterli midir, yoksa önerinin farklı kullanıcı grupları tarafından nasıl kullanılacağını gösteren kullanım senaryolarının da görsel olarak ifade edilmesi beklenmekte midir?

Şartname kapsamında farklı kullanıcı profilleri ve değişen kentsel ihtiyaçlar için kamusal programlar, sosyal donatılar ve mekânsal süreklilikler oluşturulması beklenmektedir. Bu kapsamda kullanılacak olan görseller yarışmacıya bırakılmıştır.

D - TESLİM VE PAFTA DÜZENİYLE İLGİLİ SORULAR

54. Pafta altlığı ile ilgili olan şartlarla ilgili aşağıda ilettiğim şartlar özet paftasında da yer almak zorunda mıdır?

“Yarışmanın adı 40 punto “Calibri” fontu ile paftanın sol üst köşesine yazılacaktır

5 rakamdan oluşan rumuz 40 punto “Calibri” fontu ile paftanın sağ üst köşesine yazılacaktır”

Evet.

55. Tek kişi katılımı halinde de Yarışma Şartları ve Ekip Temsilcisi Kabul Belgesi ve Ekip Listesi Belgesi paylaşılmalı mıdır?

Evet.

56. Dört pafta kullanılması durumunda paftaların ikisinin üstte, ikisinin altta olacak şekilde sergileneceği belirtilmektedir. Bu durumda dört paftanın 2×2 düzen içerisinde tek bir bütüncül kompozisyon oluşturacak şekilde tasarlanması ve bir paftada başlayan görsel, diyagram, grafik öge veya arka planın komşu paftada devam ettirilmesi uygun mudur? Yoksa her paftanın kendi içinde bağımsız bir kompozisyon olarak düzenlenmesi mi beklenmektedir?

Bkz. Şartname Madde 8: Paftalar şartname eklerinde verilen “pafta_altlığı” dosyasında tanımlanan standartlara göre hazırlanacaktır.

57. Proje için maket yapılabilir mi?

Paftalara maket fotoğrafı eklenebilir. Fiziksel bir maket teslimi beklenmemektedir.

58. Paftalar dışında animasyon, video, QR kod veya benzeri destekleyici dijital anlatım araçlarının kullanılması mümkün müdür?

Evet. Destekleyici dijital anlatımların kodları paftalarda yer alabilir. Bu dijital eklentilerde yarışmacının kimliğine dair herhangi bir ifade bulunmamalıdır.

59. Şartnamede mimari rapor için belirtilen 500 kelime sınırı, birinci paftada yer alacak mimari açıklama raporu için de geçerli midir?

Evet.